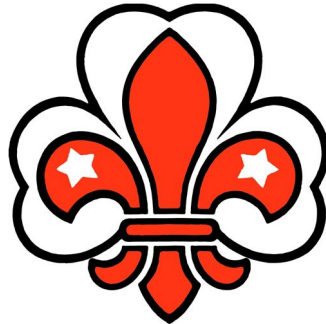


Voldstafetten



54. årgang
Nr. 3

Marts
2016

Når kommer våren vel ?

Titlen udgør måske et lidt mærkeligt spørgsmål i betragtning af den lune vinter, vi har haft. Men ikke desto mindre er denne børnesang af Joh. Chr. Gebauer og Carl Bagger enestående ved at have et indledende talt spørgsmål.

Teksten blev til som en dialog om naturen mellem far og søn.

Og dialog det er det, der skal til, for at vi på tværs af etnisk oprindelse, religion og politisk ideologi kan forstå hinanden. Uden en dialog kan vi ikke gøre verden - den store og vores egen lille - bedre at leve i.

Lad os som gildebrødre være med til at få dialogen i gang. Lad os bygge en bro.

I slutningen af måneden er det påske, så jeg ønsker alle en god påske.

Preben Sørensen



Arne Madsen fylder
80 år d. 25.03.16



Birthe Sander fylder
70 år d. 01.04.16



St. Georg er overalt

Redaktøren har lige være på skiferie i Østrig i Zell am Ziller. Her boede St. Georg i nr. 9b i eine Ferienwohnung.

St. Georg, Nr. 9b





GILDETING

Tirsdag d. 08. marts 2016 kl. 19:00
i Havestuen på Rødovregård

1. Valg af dirigent
2. Valg af protokolfører
3. Gildemesterens aflægger beretning
4. Gruppeledernes beretning
5. Laugs- og udvalgsformændenes beretning
6. Behandling af indkomne forslag
7. Gildeskatmesteren fremlægger de reviderede regnskaber for 1.1.2015 til 31.12.2015 og fremlægger budget for det kommende år 1.1.2017 til 31.12.2017 herunder fastsættelse af gildeskat.
8.
 - a) valg af gildemester
 - b) valg af gildekansler
 - c) valg af gildeskatmester
9.
 - a) 1. valg af suppleant for gildemesteren
2. valg af suppleant for gildekansleren
3. valg af suppleant for gildeskatmesteren
 - b) valg af gildets uddannelsesmedarbejder (GU)
 - c) valg af gildets internationale medarbejder (GIM)
 - d) valg af herolder
 - e) valg af to revisorer og to suppleanter for disse.
10. Eventuelt

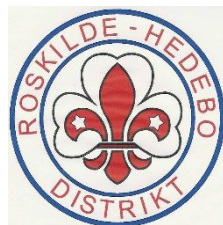
Forslag, bortset fra forslag til valg, der ønskes behandlet på gildetinget, skal være gildemesteren i hænde senest en måned før gildetingets afholdelse.

Med venlig gildehilsen Nils Krogh (GK)





I-DAG



LØRDAG DEN 12. MARTS 2016

Afholdes der **I DAG** i Gildehuset, Sankt Agnes 2, 4000 Roskilde.

Vi starter kl. 9.30 med kaffe/te og rundstykker, og ca. kl. 12 til ca. kl.13 er der frokost. Vi regner med at slutte ved 16 tiden

Hele arrangementet koster **100,00 kr. pr. person** incl. drikkevarer: Vin, øl eller vand

Bindende tilmelding senest den 4 marts 2016 til:

GU Birthe Sander: birthesander@gmail.com - mobil 60 80 37 95

Eller DUS. Bo Ivert Andersen: bo@clir.dk - mobil 23 30 22 05

Første foredragsholder er:

Anne Grethe Lassen, der fortæller om sit arbejde i "Det Kongelige Teater.

<http://www.annegrethelassen.dk/profil.html>

<http://www.klub60plus.dk/Arrangementer/130916%20Lassen/Beretn%20fra%20Anne%20Grethe%20Lassen.pdf>



Det foredrag kommer ikke til at blive kedeligt. Forestil Dem en livsglad, 100-armed blæksprutte med masser af power i hovedet og to tons erindringer på lager - så har man Anne Grethe Lassen. Gennem 25 år på Det Kgl. Teater og 15 år på Det Ny teater har hendes ildsjæl favnet sangere, musikere og skuespillere med energi og begejstring.

Og hvad snakker vi om? Jo, Anne Grethe Lassen fortæller om store og små øjeblikke i løbet af 25 år på Det Kgl. Teater

På Det Kgl. Teater var Anne Grethe Lassen både idé-kvinde og praktisk sjæl bag tonsvis af arrangementer.

Fra morgen-rundvisninger over dagens glade skole- og børneforestillinger til aften og nætter med store fester for jubilerende folkekære kunstnere.

Hun stod også for Den Opsøgende Opera og særforestillinger med opera og ballet. Og naturligvis skabte hun festlige midnatsshow og særforestillinger omkring teatrets store kunstnere.



Anden foredragsholder er:

Allan Mylius Thomsen, der fortæller om
”En baggårdsrod i København”

https://da.wikipedia.org/wiki/Allan_Mylius_Thomsen

<http://www.tv2lorry.dk/artikel/127691>

Forfatteren og byhistorikeren Allan Mylius Thomsen giver et fængslende tidsbillede af en proletardrengs opvækst på det ydre Nørrebro, baseret på hans egne erindringer i hans bog om barndomsoplevelserne i et arbejderhjem i 1950'erne. Han fortæller om de små overfyldte lejligheder, baggårdene, 'gadekrigene' og drengestregene. Også om familiernes solidaritet og sammenhold - om deres drømme om velstand og lykke. Erindringerne er krydret med byhistoriske og faktuelle oplysninger, der sætter "det glemte årti" i et samfundshistorisk relief.

Foruden at være en original og medrivende fortæller, er Allan Mylius Thomsen en stor kapacitet i formidling af det historiske København. Han har udgivet over 25 bøger om byen med dens mennesker og miljøer. Han fungerer året rundt som guide, hvor han er med til at levendegøre byens historiske fortid.

KÆRE GILDEBRØDRE

VI FEJRER GULDBRYLLUP

LØRDAG DEN 12. MARTS.

OG I DEN ANLEDNING

ER DER MORGENKAFFE MELLEM 9.00 OG 12.00

PÅ KNUDSLUNDVEJ 46.

1966



2016



MED GILDEHILSEN ULLA OG KURT

Sct. GeorgsGildeHal

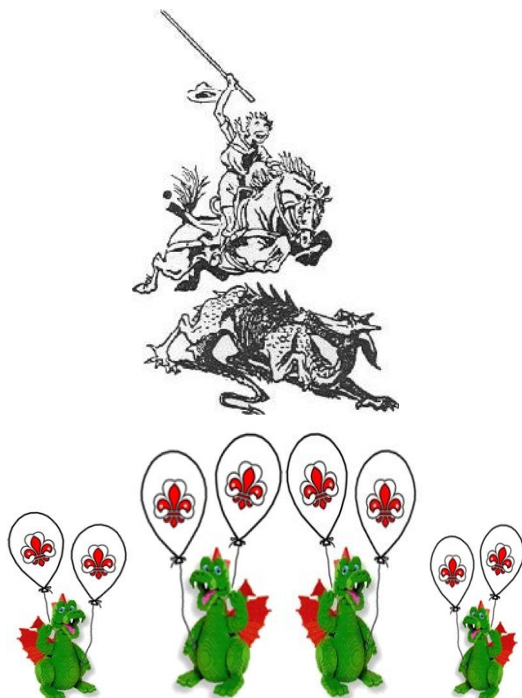
Lørdag d. 23. april 2016

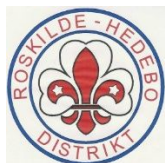
17.30 forhal - 18.00 Gildehal

Efter gildehallen serveres en menu,
herefter kaffe/the med småkager.
Prisen er: 100,00 kr. inkl. drikkevarer.

Tilmelding gruppevis til Jørgen gruppe 5,
senest **søndag d. 10 april** på telefon: 43 45 34 01, eller på
mail: schioett146@hotmail.com

Vi i gruppe 5 glæder os til at se Dig den aften.
På gensyn og mange hilsener fra gruppe 5.





NaturLaug

Roskilde - Hedebo

Tur 1. Går til Kastellet i København, Store Bededags aften, torsdag den 21. april fra kl. 18:00 - ca. 21:00.



Der knytter sig en særlig tradition for at gå tur på volden Store Bededags aften.

Hvert år lægger masser af københavnere vejen forbi Kastellet på Store Bededagsaften, hvor der er udskænkning af the med varme hveder.

Fæstningsanlægget Kastellet på Østerbro er et af Nordeuropas bedst bevarede fæstningsanlæg. Samtidig er de store voldanlæg et af storbyens smukkeste åndehuller. I de senere år er både bygninger og volde på Kastellet blevet renoveret, og området er naturligvis fredet.

Nærmeste nabo til Kastellet er Esplanaden, der har navn efter det flade område, der i sin tid var mellem fæstningsanlægget og bebyggelsen.

Vi går tur på det store voldanlæg, der er udstyret med fem bastioner, hvor en række gamle kanoner understreger Kastellets militære betydning i gamle dage.

Vi køber te og varme hveder ved Kastellet.

Husk påklædning efter vejret.

Vi mødes ved indgangen på hjørnet af Folke Bernadottes Allé.

Østerport S-togs station ligger lige ved siden af.

Pris: 10 kr. + udgift til te og hveder.

Tilmelding til Gunnar Kjær, tlf. 43 99 80 98, mob. 24 90 21 55,

e-mail: igkjaer@privat.dk senest den 20. april.

Forårsfesten - d. 13.02.2016 - Referat

Temaet var Kina, og mange kinesere og enkelte turister mødte op for at fejre det kinesiske nytår/forårsfesten, som i 2016 er Abens år.

Vi gik til bords i en sal pyntet med drager, guirlander, kinesiske lygter og billeder. Bordene var pyntet med magnoliegrene, åkandeservietter og små parasoller. Bestikket var spisepinde.



Bordkortene var med billede af et dyr fra Det kinesiske horoskop, så man fandt sin plads ved at matche med sin "adgangsbillet".



Der var kinesisk buffet med forårsruller, to gryderetter af kinesisk oprindelse, ris, nudler, salat med kinakål og appelsin og til dessert melon. Vi kæmpede med spisepindene, indtil det forlød, at kniv og gaffel kunne erhverves.



Bodil gav dog ikke op, og det blev belønnet med spisepinde til ti personer. Til kaffen fik vi lykkekager, og mens vi drak kaffe viste Preben et diasshow med smukke billeder fra Kina vekslende med billeder af gildebrødre taget ved tidligere arrangementer i gildet.

Underlægningsmusikken var blide kinesiske toner.



Indimellem fik vi rørt stemmebåndende med kinesisk inspirerede sange. En lille konkurrence skulle der også være. Den gik ud på at finde et ord, der var skjult i et afsnit fra Nattergalen. Det hele blev forklaret af en kinesisk dame på en uforståelig dialekt fra en af de kinesiske provinser. Birgitte kom ved en fejltagelse til at tage en kuvert med opgaver for tidligt, hvilket bragte den kinesiske dame i oprør, så hun skældte Birgitte ud.

Vi fik også tid til hyggesnak ved bordene inden aftenen sluttede.



Tak for en hyggelig aften til gæster, Tove i køkkenet og festlauget.

Jytte W.

Gruppe 2 - GruppeMøde 9. feb. hos Else og Jens

Gruppen mødte fuldtallig hos værtsparret, bordet var smukt opdækket, og vi nød den fine middag og hjemmebagt tærte til kaffen, det var helt perfekt.

Jytte gennemgik emner, der blev drøftet på det sidste gilderådsmøde, og vi forberedte, at vi skulle være værter ved Gildetingset.

Aftenens emne, ved Jens, var ”De sociale reformer under Chr. 4”

Kongen havde fået en grundig uddannelse, da han blev kronet. Han søgte at styrke sit rige, bl.a. ved at give gode vilkår for handelen. Og han var en af Danmarkshistoriens mest farverige og populære konger. Han var stærkt kulturelt interesseret - også i musik.

Ikke mindst som bygherre var han også meget aktiv. Og han var tilmed **Den omsorgsfulde konge.**

I 1605 udbrød der brand på Vestermølle ved Skanderborg. Møllerenken, Birgitte Andersens, mistede alt, hvad hun ejede. Det var en alvorlig sag, for på den tid fandtes der ingen brandforsikringer. På en eller anden måde klarede hun sig igennem det første år, men så måtte hun have hjælp. Kongen skrev da til lensherren på Skanderborg slot, at Birgitte skulle slippe for at betale landgilde det år.

Den følgende vinter ødelagde ”et hastigt vandløb“ bolværket og rieværket på møllen, så den ikke længere kunne male korn. Men igen måtte Birgitte have kongens hjælp. Lensherren på slottet var død, så denne gang blev hans enke, Vibeke Griis, bedt om at hjælpe. Hun skulle anvise Birgitte det nødvendige tømmer fra skoven, så møllen kunne sættes i stand.

Det kunne dog se ud, som om Birgitte Andersens havde givet op. I hvert fald måtte kongen det næste forår igen tage sig af problemet Vestermølle. På det tidspunkt skulle møllen være ”aldeles forfalden“, og den nye lensherre fik besked på at få den istandsat.

Det er dog mere sandsynligt, at Christian 4. har været optaget af sin egen økonomi. Den sidste pest-epidemi havde kostet mange bønder livet og lagt deres gårde øde. En ødegård betød, at jorden ikke blev dyrket, og at der ikke var nogen til at betale landgilde og skat.

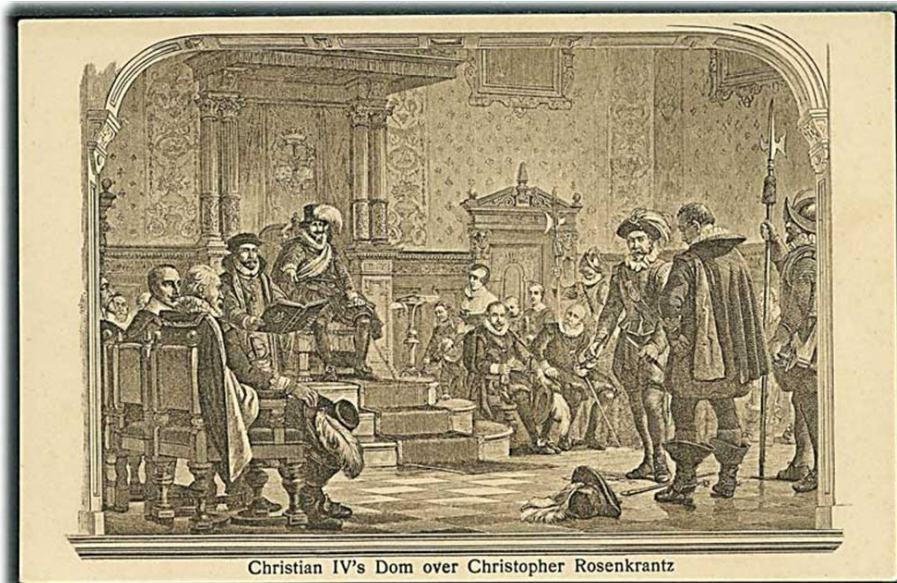
I 1604 bad han da også Frants Rantzau, der bestyrede Silkeborg Len, om at „gøre sig al mulig Flid“ for at få ødegårdene besat.

Hjælpen kostede kongen penge på kort sigt, men det var en investering i fremtiden. Vestermølle blev da også igen en veldrevet mølle, der kunne betale sin landgilde og sine skatter.

Den retfærdige konge

I 1610 blev adelsmanden Christoffer Rosenkrantz halshugget på Slotspladsen i København. Han var af fin adelslægt, alligevel opførte han sig særdeles ufint. Det var ved at forfalske et gælds brev og ved at bedrage enken efter en af sine gode venner. Enken ville imidlertid ikke finde sig i det. Hun fandt ud af, at hendes underskrift på gælds brevet var forfalsket. Allerværst var det, at Rosenkrantz havde skrevet et falsk brev i kongens navn, og sat et kongeligt segl under det.

I marts 1610 blev Rosenkrantz dømt æreløs, og henrettet.



Dommen over Christoffer Rosenkrantz

<http://vestermolle-virtuelt.dk/pages/1600/2.1.4a.php>

Arne

Gruppe 1 - GruppeMøde 10. feb. hos Sine

Vi mødtes hos Sine og startede med ”det haver så nyligen regnet”. Derefter berettede Lilli fra det seneste GR-møde, her i blandt lidt om gildets gaver og fødselsdagspris. Vi skal nok være lidt tidligere ud næste år mht. ønsker, så vi ikke lige i sidste øjeblik skal ’opfinde’ en gavemodtager/ organisation mv.

Sine inviterede herefter til det veldækkede bord. Efter således at have nydt bordets glæder kunne vi fortsætte mødet med information om spejderlaug/miniløb 1. maj, hvor gruppen kan mønstre 1 helt hold (Lilli/Birgitte) + undertegnede til en ½ post – formentlig sammen med en spejderleder. Birgitte berettede om festlaugets kommende aktiviteter.

Så var det Sines tur til at berette om ”Danmark fra 1940-1950”, som bekendt en meget væsentlig periode i Danmarks historie.

Sine tog udgangspunkt i sin barndom på Vestegnen nærmere betegnet Brøndbyvester (mark?), hvor hendes far havde en gård, med dyrkning af bl.a. hvidkål og tobaksplanter! Tobaksbladene blev blandet med blommesovs, så det kunne ryges i piben. (første udgave af Mac Barens Sweet Dublin☺)? Tyskerne holdt øvelse på deres mark og et amerikansk B52 fly nødlandede ned over hovedet på dem for at ende i Avedøre, hvor besætningen lykkedes at undslippe tyskerne. I øvrigt kunne man ernære sig på mange måder som f.eks. ’sorte grise’ i stalden, hvor en person havde ’installeret’ nogle grise, som han fodrede med madaffald (fra en slagter eller restaurant??). Konen syede sutsko af klude og cykeldæk. Det var rationerings tider, hvor Sines forældre fik 5 liter petroleum til lamperne til en hel vinter. Til opvarmning samlede de koks fra marken og brugte det træ de kunne få fra skoven.

Sine fortalte om danskernes stille protest mod besættelsesmagterne igennem Alsang og manglende respekt for udgangsforbud i 1943, som i sidste ende fik ”samarbejdspolitikken” til at falde sammen. Den lokale købmand Jørgensen var engageret i Nazipartiet og blev forsøgt skudt i butikken, men han nåede at dukke sig.

I årene forud havde regeringen jo anbefalet at samarbejde med Tyskerne, hvilket mange danskere også gjorde. I hvert fald i begyndelsen. Man tog det arbejde, man kunne få. Og nogle blev sendt til Tyskland for at arbejde.

Vi siger tak til Sine for en hyggelig og udbytterig aften, som vi sluttede med at synge ’Nu er jord og himmel stille’.

Nils

Gruppe 4 - GruppeMøde 9. jan. hos Jytte

Vi mødtes kl. 13 hos Jytte og Bjarne og blev straks placeret ved bordet med lækker frokost. Først skulle vi lige have en sang.

Gruppenlederens startede "sidste nyt". Inden næste gildeting skal hver gildebror finde ud af om vedkommende vil flytte gruppe - det er frivilligt. Det er vist ingen hemmelighed at Jytte og Bjarne flytter gruppe, ærgerligt - men vi forstår det godt. Vedtægterne bliver ikke ændret. Landsgildeskatt stiger 1 kr. pr. år! Fødselsdagsprisen går i år til "Himmelekspressen".

Efter en lækker frokost fortsatte mødet. Øen Mandø var valgt til næste emne, og det er godt nok en lille ø, kun 7,63 km² og med et folketal på ca. 42 (i 2009). Det er en vadehavsø, der ligger mellem Rømø og Fanø. Øen blev i 1970 optaget i Ribe kommune og i 2007 blev øen en del af Esbjerg kommune. Mandø har status som vildt- og naturreservat og har altid hørt til Danmark. Bebyggelsen på øen er koncentreret omkring Mandø by, som er beliggende på en klitrække. På øen er der i dag 4 (3) aktive landmænd. De tre gårde bliver drevet fra fastlandet. Mange af beboerne på Mandø er pensionister, de kan blive kørt til Brugsen, og skolebørn bliver kørt til Vadehavsskolen på fastlandet. Den gamle Ebbevej stammer fra Ribe-digets bygning i 1914. Det er hænder flere gange at bilister, uden at kende til ebbe og flod er blevet overrasket af det pludselige højvande. Indtil 1960 var der fragtsejlad til Mandø især med vejmateriale, brændsel og kraftfoder til kreaturer og får. Turen mellem fastlandet og Mandø kræver særlig bevågenhed. Låningsvejen giver mulighed for kørsel to gange i døgnet i kortere eller længere tid. Måne og blæst bestemmer over ebbe og flod. Ved kirken er der anlagt en helikopterlandeplads i nødstilfælde af is eller storm.

Mandø nævnes første gang i kong Valdemars jordebog, men den har eksisteret længe før den tid. Man ved, at der boede mennesker på Mandø i 1300-tallet. I 1340 blev Mandø kirke optegnet i oversigt over kirker i Ribe stift.



Karen

<https://da.wikipedia.org/wiki/Mand%C3%B8>

Gruppe 5 - GruppeMøde 9. feb. hos Lone

Gruppen var mødt fuldtallig op hos Lone. Efter spising gik vi over til punkter siden sidst. Vi fik referat fra det nyligt afholdte gilderåds-møde og gennemgik fødselsdage i Gildet, samt forårsfest og gildeting. Vi gik over til planlægning af Sct. Georgs Gildehal, som vores gruppe skal stå får. Menu skulle nu være klarlagt, og vi fik nogle detaljer klarlagt, men vi er jo i god tid.



Grete havde emnet denne aften, og hun havde valgt at fortælle om PH Poul Henningsen.

PH blev født i 1894 officielt som søn af Mads og Agnes Henningsen, men var i virkeligheden resultatet af moderens affære med forfatteren Carl Ewald. I 1895 blev moderen skilt fra Mads Henningsen. For en tid boede PH og moderen hos hans biologiske fader, der var gift og selv havde børn.

PH tog realeksamen 1910 og stod i murerlære. I årene 1911-17 gik han på Det tekniske Selskabs Skole og gik tre semestre på Polyteknisk Lærestanstalt i 1914. Samtidig bedrev han malerstudier hos den fynske maler Johannes Larsen. PH var således - ligesom mange af samtidens oprørske og toneangivende arkitekter - ikke uddannet på Kunstakademiets Arkitektskole, men havde en håndværksbaggrund.

I 1919 blev PH gift med Else Strøyberg, et ægteskab der varede til 1942. I 1943 blev han gift med Inger Henningsen, der havde været hans sekretær, og siden blev hans meddebattør og modsiger. I sit første ægteskab fik PH sønnen Simon P. Henningsen, der med tiden overtog faderens hverv som arkitekt for forlystelseshaven Tivoli. Uden for ægteskab fik han Sten Hegeler, der blev en kendt psykolog. PH var en hovedskikkelse inden for kulturradikalismen i 1930'erne. Allerede i 1920'erne havde han markeret sit samfundskritiske syn som redaktør og udgiver af tidsskriftet *Kritisk Revy*.

PH havde egen tegnestue fra 1919, hvor bl.a. arkitekterne Hans Hansen og Mogens Voltelen arbejdede med rentegning af PH-lamperne. PH syntes, at elektriske pærer kastede et umuligt lys – enten var det alt for skarpt, eller også slutte skærme det meste af lyset. Han ønskede en

lampeskærm, der sendte lyset ud i rummet med sin fulde styrke uden at blænde. PH-lampens tre skærme sikrer det. Hans Forum blev indviet i 1926 med en biludstilling, hvor PH-lampen med glasskærme fik sin debut. Om PHs lamper, der oplyste lokalet, skrev *B.T.*: "- de hvide fugle, der fløj gennem kæmpehallen". Succesen var sikret, og PH's drøm opfyldt: han havde skabt et produkt, der kunne masseproduceres, og han blev en velstående mand.



Hans største succes blev *PH5* - den, vi kender som *PH-lampen* (med metalskærme), men den blev dog først lanceret i 1958. Han designede også *Koglen*, *Kuglen* og *Charlottensborgpendlen*, der alle hænger på Designmuseum Danmark.

Han levede af indtægten fra sine berømte PH-lamper og brugte den frihed, det gav ham, til at skrive revyviser som *Ølhunden*, der blev sunget af Osvald Helmuth, og *Gribe efter blanke ting* (*Man binder os på mund og hånd*) der handlede om den tyske censur, og som blev sunget af Liva Weel.

I 1930'erne advarede PH mod nazismen - og stalinismen.

PH blev ramt af Parkinsons sygdom og donerede sit legeme til lægevidenskaben. Hans præserverede torso indgår i præparatsamlingen på Panum Institutet, hvor medicinstuderende undervises i anatomi.

Fra 1963 var PH medlem af Det Danske Akademi.

Kort efter hans død stiftedes PH-fonden med Inger Henningsen som formand. Den indstiftede PH-prisen til minde om Poul Henningsen.

PH døde 31. januar 1967 i Hillerød.

Ulla

Tekst: Poul Henningsen , Fra P.H.-revyen, Nørrebro Teater 1929

Når din hals er en hal' meter
nedløbsrør, og din tunge er som en
galosche, når din drøvel er stor
som en briosche,
så'r det organet, der er løvet tør,
så'r det ølhunden, der glammer,
så'r det bajerens time, min ven,

så'r det derfra, det stammer,
hør nu gøer den og teer sig igen.
Stang den en bajer,
for' den ikke skal helt sygne hen,
mærk så, hvor den leger,
ja, nu logrer den fa'me me' halen.



Gruppe 6 - GruppeMøde 8. februar hos Leo

Mødet startede med lidt forvirring. Prebens bil kunne ikke starte. Irmelin var straks beredt, hun startede Skodaen og hentede de strandede. Vi havde desværre to afbud. Leo havde lavet et righoldigt bord, der sluttede med kaffe og bagerens bedste roulade.

I Leos stue hænger der faktisk et stort billede af Bertel Thorvaldsen, så da manden var til stede, var det passende at fortælle om Bertel Thorvaldsen. Leo havde i den anledning besøgt Thorvaldsens museum inde ved Kristiansborg – på en snevejrdsdag. Leo havde taget en del billeder omkring Kristiansborg bl.a. af rytterstatuerne, husene ved kanalen, Børsen mv. – med sne. Leo havde også taget en del billeder inde på museet af værkerne og havde anskaffet en video om Thorvaldsens liv. Det hele blev vist på stor skærm.

Thorvaldsen blev født 1770 og dør i 1844, 74 år gammel. Hans forældre var fattige og faderen arbejdede med træudskæring til skibe. Bertel hjalp sin far og derved opdagede de, at han havde udpræget evner for tegning. 11 år gammel blev han indskrevet på Kunstakademiet, hvor han gik en del år. Her fik han flere sølv og guldmedaljer for hans arbejder og til sidst et legat til tre års ophold i udlandet. Da han var 26 år gammel i 1796 drog han til Rom. Efter nogen tid fik han succes og fik efterhånden oparbejdet store værksteder, hvorfra der kom en anseelig produktion.



Jason
1802

Hans store gennembrud kom med statuen Jason, der har sværdet over skulderen og det gyldne skin over armen.

Thorvaldsens tid i Rom forløb over 40 år. Til sidst drog han hjem til Danmark, hvor han fik en overvældende modtagelse som en helt



De tre gratier med Amors pil

De tre Gratier

Hans store samling af egne kunstværker, og en ret stor samling af antikke ting bl.a. fra etruskerne, testamenterede han til Danmark. Der blev indsamlet og doneret store midler, så man kunne bygge et flot museum til denne verdensberømte kunstner, hvor han også ligger begravet udenfor.

Et besøg på museet kan anbefales.



https://da.wikipedia.org/wiki/Bertel_Thorvaldsen



Det er dette billede Leo har hængende i en sort/hvid version fra 1901 i en stor flot ramme. Maleriet er af Eckersberg,

Trykteknikken den gang har nok været litografi, kobber- eller stålstik.

Referent: Leo

Gruppe 4 - GruppeMøde 12. jan. hos Margit

Vi startede med at synge "sneflokke kommer vrimlende". Derefter bordet rundt, samtidig med vi drak kaffe. Det var Jytte, der ville fortælle om Fur.



Fur er en lille ø i Limfjorden. Jytte havde fra syv års alderen tilbragt mange sommerferier på øen, og fortalte om sjove oplevelser og det frie liv. Øen er 22 km². Øen var indtil 1860 skovløs. I dag er der skov flere steder, mod syd er øen lav og frugt-

bar, mod nord er der højere lyngklædte bakker og klinger med moler, samt jern- og sandsten (rødsten). Moleret anvendes til produktion af specielt tegl.

Desuden er der en produktion af kattegrus. I moleret findes der forsteninger, som er ca. 55 millioner år gamle.

Knudeklintender ligger på Furs nord-vestlige spids, kandiderede desuden i 2013 på UNESCO Verdens naturarvsliste.

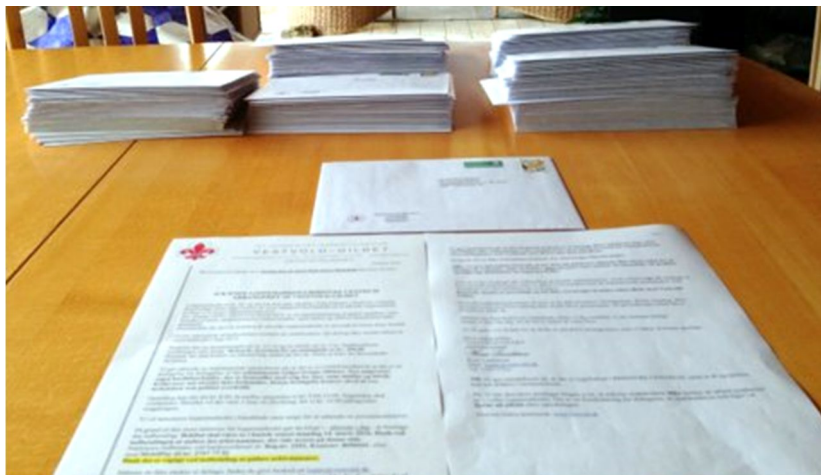


Øen havde 855 indbyggere i 2011. Den største by er Nederby med 643 indbygger. Der er færgeforbindelse over Fur Sund til Branden på Sallingsiden. Overfarten tager 3 til 4 min. Øen har en skole med 0-6 klassetrin og en SFO. Fur Børnehus skole var en del af Fursund, der omfattede skole i Selde, denne blev lukket i 2014. Frivillige ildsjæle startede en friskole på øen. Fur børnehus er børnehave vuggestue under et tag. Fur Børnehus er en privat institution. Fur besøges hvert år af mange turister (der skønnes op mod 250.000) som typisk kommer på en dag udflugt, med sejlbåd, bor i sommerhus eller på øens camping plads. Fur er en spændene ø at besøge. Nu bød Margit på en dejlig Frokost, og vi havde igen haft en hyggelig eftermiddag.

Med venlig hilsen, Tove Nielsen

LoppeMarkeds Puslerier

Så er loppesæsonen startet og den første trykkeopgave til ende, forsynet med navn og adresse både på invitationen og kuverten.



Så skal alle 250 invitationer foldes og lægges i kuverter, og kuverterne forsynes med frimærke (B-post til 8 kr. forstås!)



Og så af sted til postkassen.

Kurt



Roskilde Hedebo Distriktsgilde

Referat fra Distriktsgildehal d. 22. feb.



Distriktsgildehal med ridderoptagelse af *Jonna Heefelt*, 1. Roskilde, og *Ruth Christensen* 1. Glostrup, i Rønnevang Kirken, Taastrup.

Det var en aften i vinterens tegn, dog uden at det aktuelt sneede.

Forhallen blev indledt med hilsen på alle gildebrødre. Der var 62 gildebrødre tilstede denne aften.

Herefter begyndte Gildehallen, hvor gildebror *Jonna Heefelt* fra 1. Roskilde skulle besvare sit ridderspørgsmål: ”Demokrati giver mulighed for åben debat, hvor vi mennesker frit kan danne og udtrykke vore meninger. Du mener, at man har pligt til at bruge sine demokratiske ret i livets mange sammenhæng. Hvordan mener du, at vi kan sikre denne styreform fremover, og hvordan kan vi lære de unge om demokratiet? Der synes undertiden, at være en konflikt mellem demokrati og disciplin. Er der brug for disciplin i et demokratisk samfund?”

Jonna Heefelt uddybede sit svar på en meget inspirerende og flot måde, med udgangspunkt i dag den 22. februar 2016 der en særlig dag ”Thinkingday”, hvor spejderne engang afleverede en 10-øre pr. spejderår, her henviste *Jonna* til Det gamle Grækenland, hvor demokrati var forbundet til begreberne: Frihed og Lighed. Spejder – og gildebevægelsen er således en del af den underskov af græsrodsbevægelser, der er fremmede for vores demokrati. *Jonna* udtrykte også, at der ikke er brug for disciplin i et demokratisk samfund.

Næste gildebror, der skulle optages som ridder, er *Ruth Christensen* fra 1. Glostrup, der også havde fået et ridderspørgsmål, der skulle besvares: ”Dit motto: Vær med andre, som du ønsker, andre skal være mod dig.

Hvordan har dette motto haft indflydelse på dit arbejdsliv, din fritid med spejdetid og gildetid? Kan man i en hver livssituation anvende denne livsholdning, og hvordan vil du forklare andre dette, der har en anden livsindstilling?” Ruth tog udgang fra sin opvækst på Nørrebro med skolegang på Hellig Kors Skole, hvor frk. Jacobsen skrev i vores poesibøger ”Du skal være mod andre, som du vil andre skal være mod dig” dette motto har jeg prøvet at efterleve siden. Mit arbejdsliv som sygehjælper har bevirket, at jeg kom til arbejde med ældre mennesker, som var mit ønske, at være noget for andre. Jeg blev gildebror i 2006, så i hele mit liv har jeg været omgivet af mange mennesker til stor glæde for mig selv. For at gøre Thinkingday til en god dag, beder jeg gildebrødrene donere 1 kr. for hver påbegyndt gildeår.

Der blev indsamlet omkring 1400 kr. som videresendes til landsgildet.



Efter ridderslagene til Jonna Heefelt og Ruth Christensen, holdt Distriktsgildemester Margit Fohlmann sin tale, der havde temaet ” Ny titel på jeres gilde CV, hvor Margit fremhævede, at blive ridder ikke er ensbetydende med at forpligtige sig til at tage poster, man ikke føler sig parat til. Men hvad betyder titler?

For nogle er det for at komme frem i verden, og for andre er det at komme først frem på den røde løber.

Vi har mange titler, så der er menneskeligt og kongeligt, at ønske sig en god placering på rangstigen, og så er der dem, der arver, og andre der arbejder for at få en titel.

Efter gildehallen blev der serveret varme tarteletter med vin/øl og vand, samt kaffe.

Der blev holdt taler for de nye riddere, først Margit Fohlmann, derefter Bo Andersen, og Helge Nedergaard, samt Knud Fløche.

Det var en hyggelig aften som 2. Taastrup havde arrangeret, stor tak til dem.

Referent - Arne Bjerager

Oversigt over kommende arrangementer: (se også hjemmesiden)

Tirs.	08. marts	Gildeting
Lør.	12. marts	I-dag
Fre.	22. april	Loppemarked RødovreCenter
Lør.	23. april	Sct. GeorgsGildeHal
Søn.	01. maj	Ulveløb
Tirs.	17. maj	Tur i naturen
Man.	13. juni	FriluftsgildeHal, Distriktet
Søn.	04. Sept.	LoppeMarked udendørs

Leo **beholder** sin fastnet tlf. Har også mobil tlf. nr. +45 53 64 21 29

Lone Mossander har nu kun mobil tlf. 29 45 35 11

Mette Lade har fået ny mailadresse: mettelade@youmail.dk

Distriktet har egen hjemmeside og vil gerne opfordre alle til at benytte dette link, hvor man kan holde sig orienteret.

<http://www.rohedi.dk/>

Materiale til **April**-nummeret af Voldstafetten

skal være redaktøren i hænde **aller** senest den **20. Marts. kl. 18**

Lederen i **April**-nummeret skrives venligst af **gruppe 1**

Materialer sendes til redaktøren **Leo Hansen** helst i elektronisk form og meget gerne skrevet i et specielt word-dokument. Sendes til e-mail:

8x202122@webspeed.dk

eller post til Hyldeager 16, 2605 Brøndby, tlf.: 36 75 18 89

Hjemmeside: www.vestvold.dk

Gildemester:	Bjarne Wichmann	Mørkhøjvej 132 st.C	2860 Søborg	48 41 25 96
Gildekansler:	Nils Krogh	Dianavej 26	2610 Rødovre	22 75 14 35
Gildeskadm.:	Lilli Guldmann	Lindestien 28	2605 Brøndby	28 63 18 02
Redaktør:	Leo Hansen	Hyldeager 16	2605 Brøndby	36 75 18 89
Distribution:	Nils Krogh	Dianavej 26	2610 Rødovre	22 75 14 35